

Fein austarierte Wellen sanfter Mandolinen-Tremoli

Saarbrücken. Gezupftes mit Masse und Klasse gab's am vergangenen Samstag unter dem neudeutschen Nenner „SZO & Friends“: Mit dem Saarländischen Zupforchester (SZO) und einem ortsübergreifenden Projektorchester von Ensembles aus Friedrichsthal und Friedrichweiler waren drei Formationen im gut besuchten VHS-Zentrum an Schlossplatz vereint. Dynamisch fein austarierte Wellen sanfter Mandolinen-Tremoli entführten in südliche Folkloregefilde und unterstrichen das ansehnliche Niveau der Amateure des Projekt-

40 Zeilen aus...
dem VHS-Zentrum

orchesters. Mit einer „Rumba Catalan“ des einstigen Gitarrenstars Siegfried Behrend (1933 bis 1990) ließen die Gäste unter Leitung von Annerose Hümbert zudem ein paar würzige Spannungsklänge nicht fehlen. Traditionelle und moderat moderne Zupfliteratur servierten auch die Gastgeber vom SZO unter Stabführung von Reiner Stutz: Ob mit mediterranem Flair die Mandolinisten, die Gitarristenkollegen mit einem Groove afrikanischer Prägung, oder die große SZO-Besetzung mit Vivaldi-Noten und den Klängen einer erwachenden Stadt - das war Zupfmusik gehobenen Niveaus. Nach dem Finale, das ein Gemeinschaftsorchester aller Mitwirkenden bestritt, erklatschte das begeisterte Auditorium mehrere Zugaben. *uhr*